



**BLOCO
DE ESQUERDA
APRESENTA**

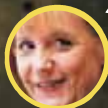
**SUPER
CHOQUE
SUPER
CORTE**

1º DIA

**CORTE
E SIGA**



MANDONA



**XULOS AOS
PONTAPÉS**

2º DIA

**FIFTY
PER CENT**



PER



**BANK
STREET BOYS**

**TAKE
THAT**





ENTREVISTA

XULOS AOS PONTAPÉS

“Os fãs gostam de contribuir para a malta”

Como é que respondem às críticas de que têm sido alvo no sentido de se terem tornado demasiado comerciais?

XP - Há muita gente com inveja do nosso sucesso. Não critico quem quer ter receitas produzindo trabalhos originais, mas essa não é a nossa cena. Os nossos resultados nos últimos anos falam por si. E quase livres de impostos...

Mesmo em sacrifício da qualidade?

XP - A qualidade é uma coisa muito relativa. Olha para os BPN: como banda, eram um embuste, mas fartaram-se de fazer guita. Eu tenho muito respeito pelo Oliveira. O gajo tinha um projecto, tás a ver? E entregou-se a ele com toda a pujança. É uma inspiração para todos nós.

E que projectos têm em vista?

XP - Estamos agora empenhados num novo trabalho, com três parceiros europeus, que vai fazer tremer o país. Queremos que seja um bomba no mercado discográfico, para chegar a receitas de 12 mil milhões de euros. Vai ser hardcore...



CORTE & SIGA PREPARAM NOVO ALBUM



FIFTY PER CENT: “O Natal é deles”

800 milhões é o cachet do concerto de Natal dos Fifty per Cent, a banda que se celebrizou com o tema “FMI I love you”. O concerto vai ser oferecido pelo próprio governo português aos contribuintes, em troca de um pequeno donativo de metade do subsídio de Natal.



Depois de um 2010 sempre a rockar, com temas que se tornaram autênticos hits, como **“Fecha escolas”, “Facada no abono”, “Até o kanguru perdeu a bolsa de estudo”** e **“A Troika é fixe”**, a banda faz a tournée do verão 2011 com dois novos vocalistas, que prometem arrasar, Pedro e Paulo - “Adoramos dar cortes”, confessaram-nos num encontro de bastidores. Paralelamente estão a trabalhar num novo álbum já para Setembro, com o single **“Despedir é barato e dá milhões”** a ser lançado nos próximos dias.



MANDONA

Conquista a Europa

Está aí o último projecto da polémica cantora alemã. A mulher que se celebrou por uma estética S&M apresenta o seu último álbum "Queda livre".

Antes de iniciar a nova tournée, Mandona esclareceu as declarações controversas sobre os povos do Sul da Europa: "Pois, o meu agente explicou-me que os gregos e portugueses são quem mais trabalha na Europa. Não queria ofender, fica esclarecido e espero que não deixem de comprar os meus produtos". Seja como for, o concerto de Mandona promete ser animado. Noutros eventos desta tournée, Mandona torturou desempregados e jovens precários no palco. "Enfim, não são bem pessoas, e agora há tantos...", explicou.



TAKE THAT

"Toma lá", eis o lema deste projecto assente na privatização sucessiva de grandes sucessos. Em 95 foi a Portugal Telecom que foi vendida, depois a GALP, que tem dado grandes lucros a quem ficou com ela. E a lista vai até aos CTT ou à promessa para 2013: a água.

DISCOGRAFIA

A PT não é do Zé (1995)

GULP GALP (1999)

Já não se vê a EDP (2000)

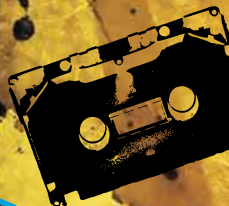
REN Away (2006)

Os amigos são para as Privatizações (2009)

Os Correios vão de Expresso (2011)

Water falls (2011)

O ar que respiramos (2013)



BANK STREET BOYS

UM ANO DOURADO

Este é o ano dourado para os Bank Street Boys. Depois de uma das maiores recolhas de fundos de sempre, MC bcp e Dj Bpi ganharam cada um 500 milhões em 2010 à custa do dinheiro dos fãs. Este ano, cada um dos membros da banda está a conseguir encaixar 4 milhões de euros por dia.



ENTREVISTA COM O PRECÁRIO TONY SEM CARREIRA

Tony, há 15 anos a trabalhar atrás dos palcos e continuas sem carreira. Que planos para o futuro?

Pá, agora vou fazer mais uma tournée com os Corte e Siga e se a coisa correr bem só me tiram metade do subsídio de estágio. Depois, vou fazer uns trabalhos voluntários para os Bank Street Boys, que neste ano da crise temos de ser solidários com quem está mais apertado...

É uma atitude louvável, a crise toca a todos. E vais acompanhar a Mandona?

Eu nunca escolhi trabalhar para a Mandona, a cena é que com os recibos que passei aos Corte e Siga, que fazem a primeira parte do espectáculo dela, eles obrigam-me a trabalhar para ela à borla. E mais vale um recibo verde na mão do que dois a voar...

E o projecto de montares a tua empresa?

Vai para a frente. Vou fazer uma empresa individual na hora, que assim sempre lhes poupo a segurança social e até parece mal estar tanto tempo a recibos. Não vou ter contrato e recebo menos, mas passo a ser empresário, tas a ver? Dá outro estilo.

PALCO ALTERNATIVO

Neste palco o artista és tu.



Bandas como "Legalize it", "Touradas só na cama", "Not in the moody's!", "mãe há só uma mas eu tenho duas" e "Recibo verde é crime" vão marcar presença. Mas o microfone é aberto e há sempre jam session durante a noite. O espectáculo teatral "Tobin or not Tobin - taxar os ricos para dar aos pobres" é uma das novidades do ano. Outra estreia é o documentário "morte digna: direito à escolha" A entrada é livre!

**ADERE AO BLOCO
IDEIAS INFLAMÁVEIS
CORROSIVO PARA A
DIREITA**

sabe mais em: www.bloco.org
Sede nacional: 213 510 510